Należytość pocztowa opłacona ryczałtem
Вторник 12 Апрѣля 1927 г. | VII-й год изд | № 1125 | VII-й год изд | Цѣна отдѣльн № 20 гр.

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

ЦѢНА ОБЪЯВЛЕНІЙ: в зл. польск. Строка миллиметровая впереди текста 30 гр. посреди текста 70 гр. позади текста 20 гр. Страница об'явл. зоним. 10 стл. Загранич. на 50% дороже. За несвоевременное печатаніе об'явленій администрація не отвѣчает. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 1 мѣс. 2 зл. ин. 2 зл 50 гр.
Адр. редакціи и администраціи: Ровно ул. Га...ера № 6 тел. 88 Текущій счет в P. K. O. в Варшавѣ № 80.695.
Рукописи не возвращаются. Редактор принимает ежедневно с 12—2 ч. дня
Ежедневная общественная, литературная и экономическая газета
Контора открыта с 9—1 ч. дня и в 3— ежедневно, кромѣ праздн.

Телеграммы

Лихорадочныя приготовленія большевиков к войнѣ.

ЛОНДОН 11-IV. В Ургу прибыли громадные запасы пушек, ядовитых газов, аэропланов и пулеметов. С Кавказа, Урала и Сибири выступили войска. В Читѣ штаб Красной Арміи под начальством Лебедева и Лашевича уже выработал план военных дѣйствій.

Планы совѣтскаго правительства.

ЛОНДОН 11-IV Здѣсь получено извѣстіе, что совѣтское правительство выработало план войны в Китаѣ. Большевики рѣшили направить главный удар своих войск на Пекин, надѣясь, взятіем, его положить конец диктатурѣ Чан-Цзо-Лина.

Мобилизація в Сов-Россіи.

ПАРИЖ 11-IV На прошлой недѣли в Сов-Россіи закончилась мобилизація четырех пѣхотных дивизій и трех кавалерійских бригад, немедленно отправленных на Харбин

Антикоммунистическое движеніе в Китаѣ

БЕРЛИН 11-IV В Москвѣ вызывает безпокойство развивающееся анти-коммунистическое движеніе во всем Китаѣ, включая и Кантон.

Населеніе, переживающее ужасы коммунистическаго террора, сильно озлобляется против московских руководителей и их китайских учеников, убивая их на улицах среди бѣлаго дня. Коммунистическіе ораторы вынуждены выступать на митингах под усиленной военной охраной, которая, с каждым днем, становится все менѣе и менѣе надежной.

Большой монархическій заговор в Сов. Россіи.

ПАРИЖ 11-IV Сюда сообщают из Ангоры, что в Сов-Россіи открыт большой монархическій заговор. Арестовано 425 человѣк. Аресты и обыски продолжаются. Во время ареста, в Москвѣ, застрѣлилась артистка Ольгина.

К Сербско-Итальянскому конфликту



Король Александр
Верховный Вождь Сербской арміи

чати в результатѣ произведенной по распоряженію властей ликвидаціи бѣлорусской рабоче-крестьянской громады на восточных окраинах Польши, в Вильнѣ ликвидирован центральный комитет громады, ея центральный секретаріат и два „гуртка". В различных уѣздах ликвидировано 558 мѣстных „гуртков" громады. Кромѣ того ликвидировано нѣсколько отдѣлов независимой крестьянской партіи.

Перемѣна границ совѣтской Украины.

Президіум ВУЦИК пришел к соглашенію с ВЦИК по вопросу о передачѣ в состав территоріи УССР из РСФСР трех сел Бѣлгородского уѣзда, Курской губерніи, а именно: Старицы, Принцики и Огурцов, которыя культурно и экономически тяготѣют к Украинѣ. Президіум ВУЦИК поручил организаціонному отдѣлу и наркоматам срочно, принять мѣры и оформленію органов власти в этих селах и к проведенію украинизаціи административнаго управленія этих сел.

Выход деп. Серебренникова из Р.Б.О.

Депутат Н.С. Серебренников вышел из состава правленія

Хорошій совѣт.

Русскаго Благотворительнаго Общества в Польшѣ.

Столица совѣтской Украины.

Из Кіева сообщают, что на кіевском городском съѣздѣ совѣтов докладчику от правительства УССР Скрыпнику был задан вопрос: будет ли столица совѣтской Украины переведена из Харькова в Кіев? Скрыпник отвѣтил, что столицей совѣтской Украины останется Харьков, в виду его близости к Донецкому Бассейну — „центру пролетарскаго движенія".

(Русспресс)

Разныя извѣстія

Польскіе депутаты получат совѣтскіе ордена.

„Польское восточное агентство сообщает, что совнарком СССР постановил обратиться к президіуму ЦИК СССР с предложеніем о награжденіи арестованных в Польшѣ депутатов сейма, принадлежащих к бѣлорусской рабоче-крестьянской громадѣ и независимой крестьянской партіи, орденом краснаго знамени.

Антисемитскіе эксцессы в Гомельском районѣ.

Польское восточное агентство сообщает из Москвы, что в гомельском районѣ и нѣскольких мѣстечках совѣтской Бѣлоруссии произошли погромныя выступленія, направленныя против мѣстнаго еврейскаго населенія. В эксцесах этих приняли участіе мѣстные крестьяне и комсомольцы. Нѣсколько человѣк евреев убито и ранено.

Отвѣтственность за достовѣрность указаннаго сообщенія мы возлагаем цѣликом на цитированный источник.

Польскіе соціалисты и большевики.

Комментируя сообщеніе совѣтской печати о том, что большевики ассигновали 10.000 рублей из международнаго забастовочнаго фонда на оказаніе поддержки бастовавшим лодзинским текстильщикам, орган польской соціалистической партіи „Роботник" заявляет, что лодзинская забастовка ликвидирована и потому совѣтское выступленіе разсчитано лишь на внѣшній эффект. Газета прибавляет, что даже в том случаѣ, если бы лодзинская забастовка еще продолжалась, лодзинскіе рабочіе не приняли бы этого дара. „Пусть московскіе профинтерновцы употребят эти деньги — пишет орган польских соціалистов — на увеличеніе заработной платы русских рабочих, эксплоатируемых не менѣе, чѣм в буржуазных государствах".

Ликвидація Бѣлорусской Громады.

По свѣдѣніям польской пе-

Памяти Арцыбашева.

Его таланта искры многоцѣнны,
Валитры яркость так свѣжа,
И полет смѣлом мысли дерзновенны,
И тайнѣ сладостной так родственна душа.
По Родины стыда, позора и страданья
Он созерцать стоически не мог,
И кисть забросил он в святом негодованьи,
И меч свой отточил как грозный мести бог.
С тѣх пор, клеймя могучей силой слова,
Насильников и рабство, и обман,
Он жизни свѣтлый луч с собой принес нам снова
И язвы залечит старался наших ран.
Но на посту, средь смѣлых обличеній,
Изгнанья стойкій вождь и Родины пророк,
Не вынес он измѣн и тягостных сомнѣній...
И замер славный клич к борьбѣ призыв умолк
— — — — — — — — — — — — — — —
Пусть будет же святыней могила дорогая
Для нас, изгнанников, за грустным рубежем,
И, траур наших слез средь лавр его вплетая
Как заповѣдал он,—дней возрожденья ждем!

L.

А. Н. ТОЛСТОЙ.

Случай на Бассейной улицѣ.

(Продолженіе.)

И вот, в іюньскій вечер смотрѣть великосвѣтских бандитов пришли Марія Осокина и Михаил Цибриков. Маріи было шестнадцать лѣт, Михаилу — семнадцать. Оба они этой весной бросили школу; Марія потому, что уже вышла из того возраста, когда учат уроки, Михаил потому, что весь свѣт заслонила ему Марінна коротенькая юбочка. Жили они пока еще: Михаил — у отца, державшего в Апраксином рынкѣ галантерею, Марія, сирота — у тетки, промышлявшей на дому трикотажем. Поселить их отдѣльно — не хватало денег. К тому же у Маріи, или Мэри (так она приказала себя называть), — послѣ того, как она продала на барахолкѣ всѣ учебники и письменныя принадлежности, — с непостижимой быстротой стал развиваться вкус к молочным дамским обновам. Откуда она доставала деньги на подвязочки с бантиками, чулочки, коробочки с пудрой, флакончики духов „Москвичка" и так далѣе, — Михаил не знал: тайна, все — тайна, сплошной секрет. „Если хочешь, чтобы я тебя любила, — ни о чем не спрашивай, — говорила ему Мэри.

Итак, Михаил и Мэри, зайдя в „Лѣшій" и усѣвшись на тридцати-копеечныя мѣста, разинули рты и перестали дышать, когда озарившійся экран увлек их головокружительным водоворотом на улицы Парижа. Так вот он, Париж!.. Так вот как живут настоящіе люди, — красавицы кокотки, великосвѣтскіе бандиты, умопомрачительно элегантные сыновья банкиров...

Мэри взяла руку Михаила и запустила ногти ему под кожу. Он не пикнул. Куда ему было совѣтаться со своими джимми за восемнадцать рублей, с большим ртом и цыплячьей грудью!... У Мэри странно блестѣли глаза, когда таинственный красавец (будущій убійца) надѣвал перед роскошным зеркалом фрак, такой, какіе бывают только на картинах... А какіе носки, какой жилет, какой он весь от пробора до туфель шикарный мужчина!... Михаил с тоской думал: этот франт будет Мэри сниться.. Вот он спрыснул себя духами, надѣл сверкающій цилиндр, крылатку, вдруг усмѣхнулся криво, вынул кинжал из кинжала и пристально стал глядѣть полуарійскими глазами с экрана в душу Мэри..

— Миша, я должна ѣхать в Париж.

— Мэря, милая, мы конечно поѣдем... Когда-нибудь..

— Но как можно скорѣе, по куда у меня тонкая фигура и божественный цвѣт лица..

— Откуда же деньги-то? Ну, я продам пальто, револьвер.. Ты еще откуда-нибудь достанешь.. Нехватит, вот чего боюсь.

— Да ты мужчина, или ты мальчишка? Мужчинѣ не достать денег, — фу..

Мэри оглянула Михаила прозрачными глазами, наморщила приподнятый носик, презрительно выпятила губу. (Мэри была самой красивой дѣвушкой в Петроградѣ. Даже на улицѣ постоянно замѣчали: „Смотрите, — хорошенькая блондиночка, совсѣм — Мэри Пикферд").

„Это хорошо им в Парижѣ доставать деньги, там, небось частную инціативу не душат, — проворчал Михаил.

—Смотри, как бы с такими разговорами ты меня не потерял.

— Так что же, — украсть, ограбить? Только вѣдь остается..

— Знаешь, Миша кажется напрасно ты за мной тянешься.. Рот у тебя какой-то желтый.. Такіе мужчины не внушают большей увѣренности..

Разговор этот происходил в антрактѣ, и снова погас свѣт в залѣ, и по озаренному экрану продолжали мчать ся тѣни волшебной жизни. Мэри вышла из театра „Лѣшій", спотыкаясь, ничего не видя, Михаил, — мрачный, надутый, — ступая своими джимми, не разбирая прямо в лужи.

Над Петроградом прошел ночной дождь, прибил пыль, тянуло сладким и свѣжим запахом тополей из Кронверкского парка. Мэри дошла до остановки трамвая, подала Михаилу холодные кончики пальцев:

— Прощай. Я одна.

— Куда?

— Не твое дѣло..

———

Пять раз Мэри смотрѣла фильму „Великосвѣтскіе бандиты". С каждым разом (приходя в кино, гдѣ ее ждал Михаил) Мэри становилась все шикарнѣе. Обрѣзала юбку на полтора вершка выше колѣн, завела шляпку сумашедшаго цвѣта, шелковые чулки. Михаил блѣднел даже смотрѣть на нее, мрачнѣя с каждым разом.

— Мэри, как же это, — опять новыя туфли?

— Немного жмут, знаешь прямо бѣда..

— Ради Бога, не мучай, Мэри, кто тебѣ дѣлает подарки?

— Безусловно, — это не твое дѣло.. Будь доволен и тѣм, что мной обладаешь.

Михаила мучила неопредѣленная ревность. У него трещала голова,—так много он думал; откуда бы раздобыть денег на поѣздку в Париж? Поскорѣе увезти Мэри из Петрограда, окружить роскошью, осыпать драгоцѣнностями. Самому ходить в крылаткѣ, в цилиндрѣ с восьмью отблесками.

(Окончаніе слѣдует)

Мѣстная жизнь

Призыв офицеров и подхорунжих запаса.

Военное Министерство издало приказ призвать к отбыванію лагернаго сбора в этом году, офицеров и подхорунжих запаса пѣхоты, кавалеріи, артиллеріи, авіаціи, службы связи, саперов, технических частей и санитарной службы:

а) родившихся в 1894, 1896, 1897, 1899, 1900, 1901, которые до сих пор, по каким либо причинам, еще не отбыли лагернаго сбора.

б) родившихся в 1892, 1893, 1898 и 1902, т. е. тѣх, которые до сих пор не призывались для отбыванія лагернаго сбора.

Призываются так-же подхорунжіе, тѣх же родов оружія, зачисленные в запас в 1925 году и окончившіе школы запасных подхорунжих в г. г. 1924 и 1925.

Всѣ офицеры запаса, ввиду вышеизложеннаго, обязаны немедленно явиться к комендантам мѣстных Р.К.U. на предмет сообщенія своих точных адресов.

Лагерный сбор офицеров и подхорунжих запаса будет произведен между 25 Апрѣля и 30 Сентября с. г.

„Стучитесь и достучаетесь“.

Так можно сказать г. Николаеву, представителю русской драматической труппы „Тард“, который болѣе полу-года стучался в двери „сильных міра сего“, но ни одна для него не открывалась с тѣм, чтобы дать разрѣшеніе на право постановки спектаклей в Ровно.

Только вот теперь, послѣ многочисленных прошеній, телеграмм и личных визитов в Варшаву, Луцк и Ровно, г. Николаеву, разрѣшено пріѣхать с труппой к нам в город и дать... три представленія(!).

Конечно,— лучше, хотя бы, три, чѣм ни одного, тѣм болѣе, что серьезной, литературно-художественной русской труппы наша публика давно уже не видала. Безусловно грустно, что русская труппа будет играть только во время первых дней Православной Страстной недѣли, а на самые пасхальные праздники, когда ея спектакли явились бы „красным яичком“ для руских театралов — она принуждена будет покинуть наш город, но нужно быть благодарным и за это, питая, в глубинѣ души, надежду, что, авось, власти, приняв во вниманіе столь великій, всенародный, праздник, как Св. Пасха, снизойдут к культурным потребностям руского населенія и... пролонгируют спектакли хорошаго серьезнаго театра „Тард“. Нужно только „стучаться“, а „достучаться“ всегда можно, в чем убѣждает начало, гастролей, с 17 Апрѣля, театра „Тард“.

Чисто почтовая аккуратность.

Наша почта уже давно заставляет говорить о себѣ.

Аккуратность, доставки корреспонденціи, превосходит все допустимое в теперешней, полной всяких неожиданностей, жизни.

Так, например, одному, ровенчанину вчера было доставлено письмо, отправленное из Варшавы в 1926 году, 17 Мая!

В какой почтовой сумкѣ оно скрывалось, конечно, неизвѣстно, но за то теперь, уж, опредѣленно всѣм извѣстно, что письма на нашей почтѣ никогда не теряются. Дѣйствительно, сверх-естественная но нерекомендуемая аккуратность!

Ограниченіе банковых процентов.

Правительственным распоряженіем от 28 Февраля установлено, что годовой процент не может превышать 14 процентов.

Текущія подати.

Промысловый налог за Март мѣсяц с. г., с лиц платящих его ежемѣсячно будет приниматься до 15 Апрѣля. Для лиц же, платящих налог по четвертям года, пріем платежей за первую четверть, будет производиться до 15 Мая.

Стоимость сигар.

Министерство Финансов опубликовало новую расцѣнку табачных издѣлій с 1 Апрѣля, согласно которой папиросы остались в старой цѣнѣ, а сигары подешевѣли.

Запрещенныя фильмы.

В самом непродолжительном времени в кинематографѣ Зафрана будут демонстрироваться фильмы продукціи Сов. Россіи—„Медвѣжья свадьба“ и „Закон кавказских гор“, которыя были совѣтским Внѣшторгом отправлены первоначально в Чехословакію, но чешской цензурой запрещены к постановкѣ.

Конференція польских нефтепромышленников.

Нас просят сообщить, что конференція польских нефтепромышленников состоится в г. Краковѣ, а не в Варшавѣ, как раньше предполагалось.

Из залы суда.

На прошлой недѣлѣ ровенским Окружным Судом разбирались дѣла, привлеченнаго к судебной отвѣтственности редактора здолбуновской газеты „Wschód“ г. Махницкаго, обвиняемаго в оглашеніи ложных, порочащих, поименованных в статьях лиц (ст. 533 к.к.)

По первому дѣлу г. Махницкій обвинял жену „пшедовника“ ровенской уѣздной полиціи К. в вскрытіи кружки Краснаго Креста, порученной ей для сбора пожертвованій и указывал, что, будто бы, полиція по этому дѣлу вела пристрастное дознаніе в пользу г. К. — суд присудил редактора Махницкаго к трем мѣсяцам ареста.

Вторым разбиралось дѣло о замѣткѣ в газетѣ „Wschód“ насчет автомобиля ровенской уѣздной полиціи. г. Махницкій приговорен, так-же к трех мѣсячному аресту.

По третьему дѣлу, возникшему из за статьи г. Махницкаго, направленной против волынскаго воеводскаго „Wydziała Bezpieczeństwa“.

Окружной Суд вынес г. Махницкому оправдательный приговор.

В тот же день Окружной Суд разсмотрѣл дѣло организаторов Ровенскаго Купеческаго Клуба г.г. Соболя, Схижа и Мелеровича, обвиняемых в устройствѣ игорнаго дома.

Дѣло г. Мелеровича, находящагося заграницей—суд постановил выдѣлить. По дѣлу вызвано было 15 свидѣтелей. Защитниками выступали адвокаты Башинскій и Фукс. Суд приговорил г. г. Соболя и Схижа к штрафу по 300 зл. каждаго и условно к мѣсячному аресту.

Стоимость заграничных паспортов.

Опубликовано новое распоряженіе Министерства финансов, касающееся стоимости заграничных паспортов.

Стоимость обыкновеннаго заграничнаго паспорта 500 зл.

Стоимость „льготнаго“, в случаях выѣзда по торгово промышленным дѣлам—25 зл

Стоимость „особо-льготнаго“ паспорта — 20 зл.

Льготный-25 злот. заграничный паспорт выдается административными властями первой инстанціи, лицам представившим удостовѣренія воеводскаго торгово-промышленнаго отдѣла о необходимости заграничной поѣздки по торгово-промышленным дѣлам. Для полученіе „особо-льготнаго“ заграничнаго паспорта, цѣною в 20 злот, требуется представленіе: 1) свидѣтельства министерства Просвѣщенія, что выѣзд необходим на предмет продолженія образованія 2) Свидѣтельства о бѣдности, в случаях выѣзда для поправленія здоровья, 3) Свидѣтельства обѣдности, в случаях сопровожденія заграницу несостоятельнаго больного.

4) Свидѣтельства о командировкѣ на международные заграничные с'ѣзды.

Предпраздничная торговля.

Министерство Труда разрѣшило, 11, 12, 13, 14 и 15 Апрѣля, ввиду наступленія праздника Св. Пасхи, производить в магазинах торговлю двумя часами позже обыкновеннаго времени.

Предостереженіе земледѣльцам.

Государственный Земельный Банк предостерегает земледѣльцев от услуг различных комиссіонеров и посреднических контор, предлагающих свои услуги по исходатайствованію в Государственном Земельном Банкѣ, земледѣльцам, долгосрочных кредитов. Эти комиссіонеры и конторы, кромѣ процентнаго гонорара, выражающагося, нерѣдко, в нѣсколько сот злотых, за свои труды, требуют еще и оплаты дорожных издержек по многократным, якобы, поѣздкам в Варшаву, с цѣлью исхлопотать земледѣльцу кредит.

Государственный Земельный Банк увѣдомляет, что его задачей является самое быстрое удовлетвореніе, дѣйствительных, нужд земледѣльцев, а посему никаких особых ходатаев, как и личных пріѣздов в Варшаву не требуется, так как все можно производить при помощи почтоваго сношенія.

Всѣ информаціи, а так-же, в случаях крайней необходимости, посредничества можно получать на мѣстах в земледѣльческих союзах, с которыми Государственный Земельный Банк находится в контактѣ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

„Таинственный дом“

(продолженіе см. № 1124)

С вокзала плантатор и, сопровождавшій его, сосѣд, немедленно отправились в, так внезапно покинутый послѣдним квартирантом, дом. Тщательно осмотрѣли его снаружи, но ничего подозрительнаго, таинственнаго или страннаго — не нашли. Дом, как всякій другой дом. Окна были на глухо закрыты ставнями, так что посмотрѣть во внутрь, со двора, не представлялось возможным и пришлось посылать за слесарем чтобы вскрыть, запертые на ключь, двери. День был будничный, а потому вблизи не было никого чтобы согласился бы сбѣгать за слесарем. Тогда сосѣд, как городской житель, знающій гдѣ поблизости можно найти слесаря, взялся сам за ним сходить. Плантатор остался его ожидать. Он, от нечего дѣлать, вновь стал обходить дом со всѣх сторон и тут только замѣтил, что во внутрь дома ведет еще одна дверь сзади. Он толкнул ее ногой. Дверь легко подалась. Плантатор отворил ее настежь и вошел в темноту, окутывавшую всю внутренность квартиры. Полоса дневного свѣта, ворвавшаяся в открытую дверь, позволила, вошедшему разглядѣть мѣстонахожденіе окон. Он направился к ближайшему с цѣлью открыть ставни, но вдруг раздался страшный писк и что-то шмыгнуло по его ногѣ. Перепуганный плантатор отскочил в полосу свѣта и увидал как двѣ громадныя крысы метаясь, точно ошалѣлыя, по комнатѣ, наконец выскочили в открытую дверь. Придя в себя от неожиданности, плантатор опять направился к окну. С большим трудом вынул, заржавѣвшіе от времени, болты ставни. Окно долго не поддавалось усиліям, плантатора, но, наконец, рѣзкій удар кулаком о раму—открыл сразу и ставню и окно, в которое, со струей свѣжаго воздуха, ворвался и дневной свѣт, в затянутую густой паутиной комнату, насыщенную ѣдко спертым воздухом, сырых и нежилых помѣщеній. Обернувшемуся плантатору представилась отвратительная картина. На полу не далеко от того мѣста, гдѣ он сейчас стоял, была маленькая лужица крови, жидких мозгов и кишек маленькаго только что вѣроятно, родившагося крысенка, на котораго, в потьмах, наступил плантатор, чѣм и вызвал страшный писк, ошалѣвших крыс, замѣнявших в этом домѣ, неизвѣстно куда скрывшагося квартиранта. На плантатора, как сельского жителя, подверженнаго всяким предразсудкам, это происшествіе, при первых его шагах в этом домѣ о котором, у него из разсказов сосѣда, составилось впечатлѣніе, как о каком-то заколдованном, произвело удручающее впечатлѣніе и он готов был уже покинуть его, но в это время услыхал голос сосѣда, искавшаго его на дворѣ. Он откликнулся и поспѣшно, через окно, выскочил на двор. Сосѣд привел слесаря уже, принявшагося за вскрытіе парадной двери.

Долго слесарь трудился над замком, но всѣ старанія были напрасны—дверь не открывалась. Тогда рѣшено было попробовать открыть ее изнутри и всѣ трое направились к заднему крыльцу. Вошли в дом и первым дѣлом начали открывать ставни и окна. Глазам их представилась странная картина: в то время как, свисавшая с потолка паутина, спертый воздух, крысиное гнѣздо, здѣсь-же на полу, чуть ли не по серединѣ комнаты, густая пыль, все это свидѣтельствовало о необитаемости дома... стол накрытый ковровой скатертью и кровать с подушкой, в чистой наволочкѣ, опрятно покрытая одѣялом, как бы говорили о том, что здѣсь живет человѣк. Вошедшіе остановились на мѣстѣ как зачарованные этим столом и постелью“,

(Продолженіе слѣдует)

Сцена и экран

Концерт Е.Д Воронец Монтвид

Предстоящій в театрѣ „Новости“ концерт извѣстной оперной артистки Е.Д. Воронец-Монтвид, пользующейся громадным успѣхом во всей Европѣ—является для Ровно исключительным. Пріѣзд к нам этой большой артистки, послѣ грандіознаго заграничнаго турнэ, когда артистка пожинала лавры успѣха в Парижѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ, Константинополѣ, Барселонѣ-это дѣйствительный праздник для наших меломанов, тѣм болѣе, что многіе, вѣроятно, еще не успѣли забыть великолѣпное лирико-драматическое сопрано Екатерины Дмитріевны, выступавшей до войны в Кіевской и Одесской оперѣ.

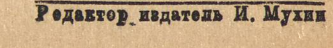
Программу концерта Е. Д. Воронец - Монтвид составила грандіозную и будет исполнять ее на польском, руском, итальянском, чешском, и украинском языках. Будут исполнены аріи из того репертуара, который составил Е.Д. то громкое театральное имя, которое извѣстно и в Чехіи, и в Румыніи, и в Болгаріи, и в Венгріи, гдѣ Воронцова - Мотнид—это красагосударственных оперных сцен.

Перечислить все, что талантливая пѣвица собирается пѣть у нас—это значит описать, чуть-ли, не весь лучшій ея репертуар, что не позволяют размѣры газетной замѣтки, а потому ограничусь перечисленіем, так сказать „гвоздей“ программы Из оперных арій отмѣтить слѣдует: аріи из „Пиковой Дамы“, „Евгенія Онѣгина“, „Чародѣйка“, „Тоски“, „Богемы“, „Аиды“, „Миньон“ и „М-me Бутерфлей“. Из романсов, особенное вниманіе обращают, композиція Рахманинова, Чайковскаго, Римскаго-Корсакова, Гуно‘и пѣсни Даргомыжскаго.

Прекрасная концертная программа в исполненіи такой великолѣпной артистки, плѣнявшей до революціи одесситов и кіевлян своим рѣдким голосом, заставит их опять унестись в то хорошее прошлое, когда такой концерт не являлся для них рѣдким, истинно пасхальным сюрпризом.

С. Леневій.

Druk. Fejgela i Litwaka Równe, ul. XIII Dyw. № 2


Редактор-издатель И. Мухин